

## OPERA OG OPERETTEOPPSETTINGER MED KSO VED OPERAEN I KRISTIANSUND I PERIODEN 1928 -2018

(Konsertversjoner er ikke med i denne listen )

- 1928 *“Orfeus & Euridike”* *opera* av Gluck Dir. Edv.Bræin  
Regi: Kate Fasting. Scenografi: Olav Seter/Oliver Sylthe
- 1931 *“Jegerbruden”* *opera* av Weber Dir. Edv. Bræin  
**Norgespremiere**  
Regi: Kate Fasting. Scenografi: Regnv.Bjørlo
- 1934 *“Ifigenia på Tauris”* *opera* av Gluck Dir. Edv. Bræin  
**Norgespremiere**  
Regi: Kate Fasting. Scenografi: Oliver Nerland
- 1937 *“Den Hvite Dame”* *opera* av Boieldieu Dir. Edv. Bræin  
Regi: Karl Aagaard Østvig. Scenografi: Oliver Nerland

### I samarbeid med Norsk Operaselskap

- 1953 *“Faust”* *opera* av Gounod Dir. Istvan Pajor  
Regi Alfred Solaas/Jonas Brunvoll
- 1955 *“Cavalleria Rusticana”* *opera* av Mascagni Dir. Istvan Pajor  
kombinert med avd.2: “Operagalla”  
Regi: Alfred Solaas/Jonas Brunvoll
- 1955 *“Fetteren fra Batavia”* *operette* av Künnecke Dir. Istvan Pajor

### Operaen i Kristiansund

- 1971 *“Elskovsdrikken”* *opera* av Donizetti Dir Peder A. Rensvik  
Regi: Jens Ek. Scenografi: Den Norske Opera
- 1972 *“Cavalleria Rusticana”* *opera* av Mascagni Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Jens Ek. Scenografi: Alistair Powell  
*“Ut mot havet”* *ballett* av Edv.Fliflet Bræin  
Koreografi: Paul Podolski. Scenografi: Alistair Powell
- 1973 *“Den Glade Enke”* *operette* av Lehár Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Jens Ek. Scenografi: Nils Fiske
- 1974 *“La Traviata”* *opera* av Verdi Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Jens Ek. Scenografi: Den Norske Opera
- 1975 *“Tiggerstudenten”* *operette* av Milløcker Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Wilhelm Sandven. Scenografi: Klaus Roth

- 1976 **“Jegerbruden”** *opera* av Weber Dir. Peder A. Rensvik  
Regi Jens Ek. Scenografi: Andreas Dalhus/Pål Olsen
- 1977 **“Flaggermusen”** *operette* av Strauss d.y. Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Wilhelm Sandven. Scenografi: Andreas Dalhus/Pål Olsen
- 1978 **“Lucia di Lammermoor”** *opera* av Donizetti Dir. Peder A. Rensvik  
**Ny oversettelse. Norgespremiere ?**  
Regi: Per Arnø. Scenografi: Andreas Dalhus/Pål Olsen
- 1979 **“My Fair Lady”** *musikal* av Loewe Dir. Peder A. Rensvik  
Regi: Jon Berle. Scenografi: Alistair Powell
- 1980 **“Nebukadnesar”** *opera* av Verdi Dir. Peder A. Rensvik  
**Norgespremiere**  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- “Noahs Ark”** *kirkeopera* av Britten Dir. Margaret Rensvik  
Norgespremiere  
Regi: Ole Dahl Rossbach/Margaret Rensvik. Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1981 **“Csardasfyrstinnen”** *operette* av Kalman Dir. Peder A. Rensvik  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1982 **“Faust”** *opera* av Gounod Dir. Peder A. Rensvik  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1983 **“Pariserliv”** *operette* av Offenbach Dir. Peder A. Rensvik  
**Ny oversettelse-Norgespremiere?**  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1984 **“Regimentets Datter”** *opera* av Donizetti Dir. Peder A. Rensvik  
**Norgespremiere**  
Regi/Scenografi/kostymer: Alistair Powell
- 1985 **“Orfeus & Euridike”** *opera* av Gluck Dir. Peder A. Rensvik  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1986 **“Carmen”** *opera* av Bizet Dir. Kjell Seim  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1987 **“Greven av Luxebourg”** *operette* av Lehar Dir. Kjell Seim  
Regi/Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1988 **“Maria Stuart”** *opera* av Donizetti Dir. Kjell Seim  
**Skandinaviapremiere**  
Regi: Torbjørn Stockenborn. Scenografi/Kostymer: Rolf Grieg

- 1989 **“South Pacific”** *musical* av Rodgers Dir. Kjell Seim  
Regi: Kenneth Tilson. Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1990 **“Eugene Onegin”** *opera* av Tsjajkovskij Dir. Kjell Seim  
Regi: Torbjørn Stockenborn. Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1991 **“Fuglehandleren”** *operette* av Zeller Dir. Kjell Seim  
Ny oversettelse  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi/Kostymer: Brit Johnson
- 1992 **“Trubaduren”** *opera* av Verdi Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Kathrine Hysing. Kostymer: Else Lund
- 1993 **“Mikadoen”** *operette* av Sullivan Dir. Kjell Seim  
Ny oversettelse  
Regi: Torfinn Carlsen. Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1994 **“La Traviata”** *opera* av Verdi Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi/Kostymer: Brit Johnson
- 1995 **“Flaggermusen”** *operette* av Strauss d.y. Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi/Kostymer: Kiss og Chinelle Marcovic.
- 1996 **“La Boheme”** *opera* av Puccini Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi/Kostymer: Brit Johnson
- 1997 **“Smilets Land”** *operette* av Lehár Dir. Kjell Seim  
Regi: Line Rosvoll Scenografi/Kostymer: Alistair Powell
- 1998 **“Hoffmanns Eventyr”** *opera* av Offenbach Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Chinelle Marcovic. Kostymer: Anne Gotaas
- 1999 **“Kismet”** *musikal* av Wright/Forrest Dir. Dag Nilsen  
Regi/Koreografi: Wayne Mc Knight Scenografi/Kostymer: Peter Berg
- 2000 **“Anne Pedersdotter”** *opera* av Edv. Fliflet Bræin Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik. Scenografi Chinelle Marcovic. Kostymer Anne Gotaas
- 2001 **“Grevinne Mariza”** *operette* av Kalman Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik. Scenografi Gunnar Fretheim. Kostymedesign: Anne Spets
- 2002 **“Stallo”** *opera* av Ole Olsen Dir. Kjell Seim  
**Uroppførelse** Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Gunnar Fretheim.  
Kostymedesign: Anne Spets
- 2003 **“Zar und Zimmermann”** *opera* av Lortzing Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik. Scenografi Gunnar Fretheim. Kostymer Anne Spets
- 2004 **“Anna Bolena”** *opera* av Donizetti Dir. Bjørn Sagstad

Regi: Heidi Bruun Neergaard. Scenografi: Chinelle Marcovic Kostymedesign: Anne Gotaas

- 2005 **"Rose og Ravn"** **opera** av Ragnar Sødellind/Moe Dir. Kjell Seim  
**urfoppførelse**  
Regi: Ronald Rørvik Scenografi: Rørvik Kostymer: Anne Spets
- 2006 **"Elskovsdrikken"** **opera** av Donizetti Dir. Bjørn Sagstad  
Regi: Ronald Rørvik/Herlofson Scenografi: Rørvik Kostymer Anne Gotaas
- 2007 **"Orfeus i Underverden"** **operette** av Offenbach Dir. Bjørn Sagstad  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Rørvik/Høidahl Kostymer: Anne Spets
- 2008 **"La Traviata"** **opera** av Verdi Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik Scenografi Brit A. Johnson Kostymer Brit A. Johnson
- 2009 **"Maskeballet"** **opera** av Verdi Dir. Kjell Seim  
Regi Ann Margret Petterson Scenografi og kostymer Bo-Ruben Hedwall
- 2010 **"Den glade enke"** **operette** av Lehar Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik Scenografi Sunniva Bodvin Kostymer Anne Gotaas
- 2011 **"Prins Orlovskys operaball"** Strauss m.fl Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik Scenografi Bo-Ruben Hedwall Innleide kostymer
- 2012 **"Faust"** **opera** av Gounod Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik Scenografi Eilev Skinnarmo Kostymer Else Lund
- 2013 **"Konge for en dag"** **opera** av Verdi Dir. Kjell Seim  
Regi Ronald Rørvik Scenografi Bo-Ruben Hedwall Kostymer Else Lund
- 2014 **«Flaggermusen»** **Operette** av J. Strauss d.y Dir. Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Åse Hegrenes Kostymer: Janne Opsahl  
Samproduksjon med OperaNordfjord
- 2015 **«Lucia di Lammermoor»** **opera** av G. Donizetti Dir: Lars Erik ter Jung  
Regi: Erlend Samnøen Scenografi: Olav Myrtevdt Kostymer: Olav Myrtevdt
- 2016 **«Eugen Onegin»** **opera** av Tsjaikovski Dir: Terje Boye Hansen  
Regi: Ivar Tindberg Scenografi: Gjermund Andresen Kostymer: Anette Werenskiold  
Samproduksjon med NOSO og TSO
- 2017 **«Perlefiskerne»** **opera** av G. Bizet Dir: Kjell Seim  
Regi: Ronald Rørvik Scenografi: Rørvik/Løwendahl Kostymer: Anne Spets
- 2018 **«Carmen»** **opera** av G. Bizet Dir: Torodd Wigum  
Regi: Ronald Rørvik. Scenografi: Rørvik/Spets/Holltrø/ Kostymer Anne Spets(DNOB)